

子

思

子

子思內篇卷之二

彙德

定海黃以周輯解

同言而信則信在言焉同令而行則誠在令外聖人在

上民遷如化

後漢王良傳論引語曰注以爲子思子彙德之言下二句依馬總意林一太平御覽

三百九十四
百三十增

案意林御覽竝以此爲子思子語與後漢書李注合

意林無同字民遷化而遷淮南子繆稱訓取此文如
化化而化徐幹中論資驗篇引此文化同令而化化
在令外也與御覽同凡意林輯錄諸子皆依原書次
弟彙德篇此言意林別第三條表記文別第七條繡

次文別第八條則彙德篇在表記補次并斷然可識
矣又繆稱訓引此文而申之云此以情先之也動亏
上不應乎下者情與命殊也忠信形亏內感動應亏
外故禹執干戈舞亏兩階之間而三苗服又繆稱訓
篇多取子思子文引申其義此條與舜不降席而天
下治兩文連比亏舜不降席節云情甚亏叫呼也下
卽繼此節而申之云情以先之也兩節語意相同似
竝爲彙德篇之逸文爲無實證姑略之而附誌亏此

受業鹽城邵鼎聲校

子思內篇卷之三

表記

漢高密鄭玄注

定海黃以周輯解

案篇名表記所以表明夫子遺言之旨趣而類記之也鄭目錄訓為儀表失名篇之義目錄又云此於別錄屬通論馬氏意林載子思子有君子不以所能者病人一事太平御覽引子思子有天下有道則行有枝葉一事則表記篇出於子思子信而有徵矣

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

注此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜

謂自尊大也厲謂嚴顏色

案 荅述曰語自言曰言坊記表記於發端並著子言之者自道作書之大意此篇又隨文別表子言之凡八見疏引皇侃說篇內宜分八章子言之皆是發端起義事之頭首記者詳之故稱子言之若於子言之下更開廣其義或曲說其理則稱子曰皇說近是而實未然凡曰字言之者皆子恩子之言表明其旨趣之所在非發端之定詞也第五韋歷引夫子之言而復以子言之曰申明其義第七韋先以子言之表明旨趣而更引子曰結明其意則子言之與子曰必兩

人之言而子曰爲夫子語則子言之爲子思子語更何疑乎子思子曾困於宋佗中庸遂思歸魯佗表記歸乎厭倦之辭思歸而隱又慮斯道之不章故假君子以自道著書之意中庸潛雖伏矣注云聖人雖隱居其德亦甚明矣此隱而顯之說也洪筠軒說歸通佗歸歸乎君子猶言親乎君子美其德獨大之詞莊子天下篇郭注歸然獨大自足之兒別備一義舊說孔子自言歸老非矣篇內所言不越恭儉信讓以役仁禮之事容貌不須矜持而自莊顏色不須嚴厲而自有威可衆辭令不待重申而人自信已與下節三

不失同意而有安勉之具此蓋子思子之自道下節
為夫子教人之言

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故
君子貌足衆也色足憚也言足信也甫荊曰敬忌而罔
有擇言在躬

注失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口
容止甫荊尚書篇名忌之言戒也言已外敏而心戒
慎則無有可擇之言加於身也

案足謂容止說文止象艸木之有址故以止為足不
失足卽論語三賓之動容貌容貌主乎體亦謂之容

體容體主乎足

體謂四

故謂之容止容止以足爲重故

曰不失足於人爲人之道在乎正容止齊顏色順辭
令合讀論語冠義知三者之爲要矣呂氏云脩身之
要有三貌也色也言也會子告孟敬子君子所貴乎
道者三容貌顏色辭氣而已冠義曰禮義之始在於
正容體齊顏色順辭令若巧言令色足恭反是者也
所謂足者舉動是也舉動卽貌也主乎足故言足也
脩此三者敬而已矣甫荆今佗呂荆甫侯爲穆王說
荆故曰甫荆敬統內外而所以能敬者在心之知所
忌故又言忌以實之擇讀爲燁說文燁敗也商書曰

彝倫攸燁今洪範燁化教擇與燁教古字通用詩思
齊古之人無教釋文擇也其實思齊之無教為本字
孝經口無擇言身無擇行及此罔有擇言在躬俱為
燁之借字孔疏訓為擇去義殊迥回君子貌足東色
足憚言足信必其內有正之齊之順之之敬忌以持
之斯人惡敗之言不加諸躬也然所謂敬忌者非有
一物自外襲之也程子云人能動容貌整思慮則自
然生敬動容貌整思慮即所謂忌也忌自生敬
子曰褻襲之不相因也欲民之無相黷也

罔不相因者以其或以褻為敬或以襲為敬禮盛者

以襲爲敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼爲敬受享是也

鄭義裘外有裼襲二衣裼衣在裘之外故玉藻曰裘之裼也襲衣又在裼衣之外故玉藻曰服之襲也二服分別甚明凡服襲衣者可以裼爲內本有裼衣也服裼衣者無上服不可以襲故子游裼裘而弔主人既小斂欲襲裘必趨而出二服之分別亦甚明近時論裼襲者說多膠葛或者謂襲時內無裼衣故曰不相因尤謬不相因注義本明無相襲者禮以相變爲敬也聘禮注云凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮

者以見美爲敬禮尙相變是也充美襲也見美賜也
子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

圖極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀
牛饗之必樂已至必哀

圖饗之必樂樂神之來歆不繼之以樂者謂自安樂
也郊特牲曰所以交於神明者不可同於所安樂之
義也下則曰不可同於所安褻則安樂猶安褻也下
文安肆曰偷一本作安褻則安褻猶安肆也樂者氣
之盈而不克自抑倦者氣之衰而不克自持不繼之
以樂者始終竭其敬也不繼之以倦者始終盡其辨

也不繼倦無半勤義則不繼樂非半哀之謂矣

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恣以遠恥

困篤厚也揜猶困迫也

案注意揜謂被人揜逼而困迫禍揜恥皆以外來而言呂氏云篤其行則誠著何事於揜恣其行則人敬何事於恥如呂說揜謂自掩飾義雖可通而辭不一律當從注

子曰君子莊敬曰彊安肆曰儉君子不以一日使其躬儉焉如不終日

肆猶放恣也儉苟且也肆或爲襄儉焉可輕賤之

兒如不終日言人而無禮歟無時

因肆褻同在脂微部古音義俱近而安褻不若安肆
義顯故從肆日彊日偷反復言之以勉君子也安肆
上無小人非文不具說文僂僂互不齊也周語夫我
翟冒沒輕僂注云進退上下無別也曲禮無僂言注
云僂猶暫也暫不久也僂焉者謂其褻亂不安詳卽
如不終日之兒叔向謂之無守氣無守氣歟象也應
氏云收斂則精神內固操存則血氣不浮故日進於
彊宴安則物欲施行縱肆則膚體懈弛故日趨於偷
子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

注擇日月以見君謂臣在邑竟者

案事鬼神亦擇日外臣入見君亦齊戒

見玉藻

互文

子曰狎侮必勇而不臧也

注怵於無敬心

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相親也
易曰初筮告再三瀆瀆則不告

注辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有
朝聘之事號辭必稱先君以相接也

案無辭而行情無禮以先幣帛皆事之褻瀆也義詳
坊記篇易蒙卦彖辭注引春秋傳

右一章明言行之道在敬忌

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也

注報謂禮也禮尚往來

案此又以子言之發端明仁義報之道宜兼盡而略為等差仁者好博施為天下之表所謂至道以王也義者裁斷事宜為天下之制所謂義道以霸也報者以禮相往來而無疾害為天下之利所謂考道以為無失也

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩

曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后
非民無以辟四方

注懲謂創艾讎猶答也大甲湯孫書以名篇胥相也
民非君不能以相安

注詩大雅抑篇太甲書曰亾偽古文襲是語佗罔克
胥匡以生

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民
也

注寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民
譬之誤

案仁與人古字通用戮或亦作僂同

子曰無欲而好仁者無衆而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民

注一人而已喻少也自己自盡己所能行

案禮運聖人能以天下爲一家中國爲一人天下一人謂聖人視天下之休戚如我一人故好仁非有欲惡不仁非有衆君子其次於聖者則有人己之分故曰議道自己而置法以民然視諸專講報施者尙矣子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁衆

舉者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失

注利仁強仁功雖與安仁同本情則異左右言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春

秋傳曰報未有言舍之者此其言舍之何人也

何休本作

仁之也足利本同何注文

道有至義有考此讀當言道有至有義

有攷

或作考

字脫一有耳有至兼仁義者有義則無仁

矣有攷攷成也能取仁義之一成之以不失於人非

性也

案過與仁者同必失於厚故曰其仁可知人也施以人恩謂以人道待之卽所謂相人偶也引春秋傳成十六季公羊傳文道有至有義有考近本多從鄭讀改正文至道者以仁行義禮所謂天下之衷也故曰以王義道能裁斷事宜所謂天下之制也故曰以霸攷道者講求報施之禮以保守家國所謂天下之利也故曰以爲無失爲無失者所爲事無有失

三以字一律

謂能保國也下章注分性仁義取仁義兩品鄭意至道義道性仁義者也攷道取仁義而行之幸成故曰非性也

右二章明仁義報之道宜兼盡不可厚薄於一偏末節又爲偏至者定其等差

子言之仁有數義有長短小大中心慳怛愛人之仁也率汰而強之資仁者也詩曰豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今不聞遵恤我後終身之仁也

圖資取也數與長短小大互言之百性仁義者其數長大取仁義者其數短小芑枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼

其子也君哉武王美之也閱猶容也遑暇也恤憂也
言我今尙恐不能自容何暇憂我後之人乎

○此又以子言之發端分言仁道之取數多猶義之
有長短小大互言之中心懜怛安仁者也率法而強
之利仁彊仁者也詩大雅有聲篇國風邶風谷風篇
卽證明長短小大之事武王烝哉四字坊本脫我今
毛詩作我躬

子曰仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行者莫能
致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子
以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣

國取數多者言計天下之道仁居其多則難為人言
以先王成法擬度人度一作庶誤
擬亦作擬則難中也當以時
人相比方耳

國上節言仁有數而以安仁資仁分淺深又以數世
之仁終身之仁分遠近注謂性仁者其數長大取仁
者其數短小茲云數多其卽數之長大者與取數之
長大者爲仁申明仁之全量固有難勝難致者也張
子云仁道至大不可盡但取分數多者爲仁如九德
德多者爲賢其說是已以義度人謂以仁之大義量
度人如子貢所言博施濟眾是也則難爲人夫子所

謂堯舜有病是也仁者人也故以人望人斯可矣以人望人卽其欲大欲達者是也

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知季數之不足也俛焉日有孳孳繫而後已

注輶輕也儀匹也圖謀也愛猶憎也言德之輕如毛百人皆以爲重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我匹謀之仲山甫則能舉行之美之也憎

平時人無能助之者言賢者少仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古賢聖也一本作聖賢廢喻力極罷頓不能復行則止也俛躬勤勞之兒黷仆也

圖上下然言算能舉中說德輕如毛詔嫌失倫輜輕車也毛與旄通古人有言德化流行之神速如旄之載於輜車此非可望於斯民也其責在人上耳曷宜於我匹敵中謀之儀謂匹敵士相見禮某不敢爲儀亦謂不敢用匹敵禮相見也注義非圖之匹敵中惟仲

山甫能獨力舉行惜算能爲之助引烝民詩以證中心安仁者天下一人之義又引車羣詩仰高行景雖

曰待文王而興然亦利仁者也故夫子又總贊之曰
詩之好仁如此末六句爲夫子自道之辭鄉道而行
殲車鞶詩而言中道而廢殲蒸民詩而言春秋傳曰
廢六關廢猶置也自道半路力竭亦暫置之望終舉
百非竟止也故又曰俛焉日有孳孳而後已仰止
行止毛詩作之俛之言勉一本作僿非俛焉日有孳
孳之進與僿焉如不終日相反熊疏不足據孳一作

幣譌

子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭
也

過
過辭猶解說也仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人無

過
人人好仁人人失其所好仁者能不失其所好雖
有過易辭說見失其所好者無由自解

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不
甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮
乎詩云溫溫恭人惟德之基

恭者不侮人故近禮儉者不奪人故近仁信者不
誑人故近情行此三者而能敬讓以持之雖有過其
不甚又承上仁者之過易辭而言詩大雅抑篇云一

他日

子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧亏人不泉亏天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不

可辱之色詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

聖人之行以中人爲制則賢者勸勉不及者愧恥

聖人之言乃行也移讀如禾汜移之移

禾一作水講

移猶

廣大也極猶致也壹謂專心於善小雅言人有所行當慙怖於天人也遂猶成也鵜鵜胡污澤也污澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其翼爲才君子以稱其服爲有德

容貌以文之如佩玉之鏘鳴是也衣服以移之大之以君子有道韞之服也孔子之逢掖爲有道之服

儒服深衣亦較庶人常服爲大朋友以極之謂多賢
友君子服容辭德宜兼備以相稱寢經則有哀色數
句舉服容以例辭德也又引曹風候人詩惟本亦作
維記一他己一他其皆通用字言小人在佐必不稱
服如鵠之在梁必濡其翼也詩箋是 又案注禾汜
移語無可攷困學紀聞并引攷工記先鄭注麥秀鋌
疑竝出於農書其或然與汜移者形況禾黍蕃多之
辭說文移禾相倚移也其義蓋同注說文者謂倚移
猶旖旎或謂倚移猶委蛇阿那皆非其義注云讀如
者擬其音也漢時移音如迤惟禾汜移之語猶得古

音釋文出以移二字云昌氏反注汜移之移移猶大也同集韻移敝爾切音侈引此注以爲證則禾汜移之移其音近奢侈之侈注云讀如禾汜移之移者明不必破讀也云猶廣大者用汜移之音且通其義之爲侈也凡注中讀如例取音不取義此則又從所定之音通其義者明衣服之大有似禾之汜移與治氏注以麥秀鋌喻箭足之織挺同此移義有可通固不必如輿人鬼氏之倉移徑改其字爲侈也近解多謬故辨於此

右三章分言仁道之取數多

子言之君子之所謂義者賈賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

此又以子言之發端分言義在各盡其事賈有義賤亦有義上行下效也釋文黍稷曰粢在器曰盛秬鬯黍鬯香酒秬鬯者以秬釀鬯不加鬱享酒非裸酒也禮天地大神至尊不裸

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寬於欲讓於賢卑己而尊人小心而果義求以事君得之自是不得自是以

聽天命詩云萁萁葛藟施于條枚凱弟君子來福不回
其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小
心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德
不回以受方國

臣庇覆也役之言爲也來以事君者欲成其忠臣之
名也得之自是不得自是言不易道微祿利也凱樂
也弟易也言樂易之君子其求福脩德以俟之不爲
回邪之行要之如葛藟延蔓於條枚是其性也聿述
也懷至也言述行上帝之德以至於多福也方四方
也受四方之國謂王天下

國役實行也讀如惟不役志亏享之役其義通懋謂
恭儉信讓以求實行其仁實行其禮也儉佐寡欲所
以役仁也讓賢與義所以役禮也求此以事君其得
君不得君有命存焉而得是不得亦是斯可自信也
上詩大雅旱麓篇下詩大明篇

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故
君子不自大其事不自尙其功以求處情過行弗率以
求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖
自卑而民敬尊之

注謚者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以爲

謚以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀爲一惠猶善也言聲譽雖有眾多者節以其行一大善爲謚耳節本在上曰浮君子動行成功聲譽踰行是所恥率循也過行不復循行猶不貳過

貳本佗二非

【壹】古人壹一多通用鄭意專壹用壹一二用一惠善本常訓張子曰惠是古惠字浮猶過也故注又訓踰子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂僂人

【注】烈業也后稷造稼穡天下世以爲業豈一手一足喻用之者多無數也自謂僂人亦言其謙也碎仁聖

之名云吾儂習於此事之人耳

吾本
作自

右四章分言義在各盡其事不論貴賤要皆行之
以恭敬節儉誠信退讓而已故引舜禹文王周公
之小心后稷之自謂僂人廣陳其義

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之
父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親戚
莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后
可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子
也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之
母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊

而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

注或見尊或見親以其嚴與恩所向異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也

圖此又以子言之發端明爲仁之難在尊親有偏至唯有至德者教養兼至民尊親之如父母故引大雅洞酌詩以敷陳其義考文引古本凱弟化愷悌下放此凱弟舊訓爲和易而經云凱以強教之則凱之言愷凱之言劉爲和樂而諄之義孝慈而敬孝爲古強

季字卽所謂飢慈以說安卽所謂弟以威之莊而民安是有父之尊矣以季之慈而民敬是有母之親矣若寬嚴有偏至卽尊親不能全得也命之於民與鬼對文命者人之所受以生者也故生謂之命祭法曰大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼是人物之生皆曰命矣彼注謂生時形體異可同名至死異其名一曰折一曰鬼是也兩經皆命鬼對文而命爲人之生其義章章矣此注迴曲

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝憊而愚喬而野

朴而不文殷人尊神率民以祀神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尙施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用劓剕親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽

注遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷敝謂政教衰失之時也先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯交接相施予殷以本伏於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於荆罰苟勝免而無恥也周賞罰用劓剕以尊卑爲次以本數交接以言辭尊卑多

獄訟

案尊猶尙也夏尊命與殷尊神對文命亦謂人之生者也近人之人讀如宐民宐人之人謂百官注謂近人內朝廷是也喬古驕字夏以忠誠治民其末世之敝有蠢喬朴之失而愚野不文猶有古之遺風焉殷欲救夏末之失而尙神先鬼望其敬於幽先罰望其敬於明其末世之敝專求鬼神之響心蕩而不靜祇求刑罰之免事勝而無恥古風其替矣周又欲救殷末之失尊禮尙施亦遠鬼而近人與夏代同其末世之敝以本數尙禮而交接往來既便利而且巧多文辭而無慙不顧事理之賊害而因敝於虛文夏代愚

野不文之風至時蕩焉蓋聖人欲挽堯代之流失或
矯枉而過正而後人祇守當代之舊章又不隨時而
扶救其敝在後王或者因而追咎先正大法有未善
過矣元命包曰三王有失故太三教以相變夏人太
教以忠其失野救野算如敬故殷人太教以敬其失
鬼救鬼算若文故周人太教以文其失蕩救蕩又算
若忠如此循環周則復始窮則相承

子曰夏道未黷辭不來倫不大望於民民未厭其親殷
人未黷禮而來倫於民周人強民未黷神而賞罰刑罰
窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝

注未黷辭者謂時王不尙辭民不棄爲也不來倫不
大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也
賞覆刑罰窮矣言其蘇文倫設

子曰虞夏之質殷周之文至矣子曰虞夏之文不勝其
質殷周之質不勝其文

案質以虞夏爲至文以殷周爲至言無以尙之也顧
王者相變質文各有所多此起下節虞帝不可及之
意疏云三正記文質再而復始則虞質夏文殷質周
文而云虞夏之質殷周之文者夏雖有文同虞之質
殷雖有質同周之文

子言之曰後世雖有佗者虞帝弗可及也已矣君天下
生無私歿不厚其子子民如父母有潛怛之愛有忠利
之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君
子尊仁泉義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而
有辨甫荆曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此
乎

田歿不厚其子言既不傳佗又無以豐饒於諸臣也
恥費不爲辭費出空言也實謂財貨也辭或爲情德
所威則人皆泉之言服舉也德所明則人皆尊寵之
言得人也

國篇內子言之為發端之辭此又云曰者明此為結
上之辭篇中之變例也上文歷言虞夏商周之末世
皆有流弊商周不及虞夏之寡怨夏亦不及虞帝之
無偏向親而尊數句皆言其無偏至傳曰上恩利民
忠也忠利亦古人聯語與憎恒同其君子謂虞朝之
臣富而有禮故曰恥費惠而能散故曰輕實靜當從
或本化情靜情古通周書官人情忠而寬大戴化靜
周書又曰飾貌者不靜大戴化情文而情言外文飾
而內情實也樂記知禮樂之情者能化識禮樂之文
者能述又曰情淡而文明皆以情文相對樂由中出

故靜禮由外化故文靜亦情之偕與文對文

右五章又分言仁之難盡者以尊親文質不能無所偏毗復以己意斷之曰後世有化虞帝弗可及明仁義兼盡斯為無敵以結第二章之意

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受辜益
實

資謀也獻猶進也死其言者竭力於所言之事以而不負於事不信曰誣

案此又以子言之發端復以言行之見於君臣聞者

夏博陳其義方氏云臣能任責則非尸祿故受祿不
誣臣能效死則非有舉者矣然人或以忠獲舉此所
以不言無舉止言益實而已

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子
不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家會吉

注大言可以去大事也小言可以去小事也入爲君

受之爲本化
謂非利祿賞也入或爲人易大畜象辭象曰

不家會吉養賢也言君有大畜積不與家會之而已
必以祿賢者賢有大小祿有多少

案此博陳事君之道爲臣下納言之法古有納言官

望大利望小利納言者有望於其君經非爲仕人設
然也故引易大畜彖不家會吉以明養賢之義賦祿
宜各稱其德能也時解易彖及此文竝以入仕之人
言非經意俞氏云從或本作人當讀言字絕句以望
利屬人於義殊勝其實經本不以入仕者言望大利
望小利者自屬人也

子曰事君不下達不尙辭非其人弗自小雅曰靖其爾
伋正直是與神之聽之式業以女

圖弗自不身與相親靖治也式用禳祿也言敬治女
伋之職事正直之人乃與爲論友神聽女之所爲用

見其肺肝之言也調本亦佗詔

子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方

注和謂調和君事者也齊景公曰惟據與我和宰冢宰也冢宰主治百官

案上節承正直言此節承靖其言職外不必與謀職內不可不自靖

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之

注陳謂言其過於外也瑕之言胡也謂猶告也

案詩小雅隰桑篇瑕毛詩作遐遠也藏如字詩箋讀

為臧善也王肅以為臧善皇侃以為包藏君惡不欲
向人陳之

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也
故君子三指而進一辭而退以遠亂也

注亂謂賢否不別

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗
信也

注違去也利祿言為貪祿畱也必其強與君要

子曰事君慎始而敬終

注輕交易絕君子所恥

子曰事君可賢可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂

注亂謂違廢事君之禮

案論語仲由冉求可謂具臣其道正爾具臣非可輕許也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則輒慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事

注使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之者此己志也欲其必有成也否謂非己志也輒慮而從之又

計於己利害也終事而退非己志者事成則去也事
或爲身臣致仕而去君猶高尚其所爲之事言尊大
其成功也

國此明事君慎始而敬終之義疏云得志謂君使臣
當己才否謂非己本才也雖非己本才而君命無擇
則彌輒慮而從之此有合於中庸吾弗能已之義終
事而退非半途而廢也或本任終身無義既終身於
此有何退而退矣是不終其身也引易蠱卦上九爻
辭以證處其位宜履其事不羞污不卑賤欲高尚者
宜不事也

子曰唯天子受命於天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鵲之賁賁人之無良我以爲君

注言皆有所受不敢專也唯當爲雖字之誤也姜姜賁賁爭鬥惡兒言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

案唯字不必改讀則臣有順命有逆命言臣下各如所受於君命而順逆行之詩鵲之姜姜篇引以證下之逆命從我君賁詩作奔正字

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉是故君子於有器者之側不能賻焉
則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所
欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人
之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘
亂是用餽

注行有枝葉所以益德也言有枝葉是眾虛萼也枝
葉依幹而生言行亦由禮出水相得合而已酒醴相
得則敗淡無酸醎少味也接或為交餽進也

案此廣明言行交際或破子曰為子言之大謬鄭義
上枝葉美辭下枝葉貶詞似難通呂氏云枝葉者幹

之文也有道則人致文於行如禮義三百威儀三千
乃行之文也無道則人致文於辭巧言如簧顏之厚
矣乃辭之文也呂氏可謂善申鄭義矣然經意終不
爾也此節爲輕信人言者戒故特云君子不以辭盡
人謂人不可以其言盡也大凡人心多浮僞天下有
道主敦行而行有枝葉天下無道主文辭其枝葉并
在言矣枝葉者無本之謂也無實之謂也行有枝葉
謂行無本也本旣撥枝葉終隨而萎矣言有枝葉謂
言不實也實旣落枝葉亦隨而亾矣不能賻器而問
費不能饋病而問欲不能館客而問舍所謂言有枝

葉者也而人或變其罔費罔欲罔舍之殷勤以爲有
口才且以此一端盡該其人以爲有用是於君子小
人交接之辨全惘然矣故夫子又以水醴淡甘終言
之呂氏云凡言之甘而不出乎誠心者必將有以盜
諸人傳曰幣重而言甘誘我也甘言入則受其盜此
言是也

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子罔人之寒則
衣之罔人之飢則食之稱人之美則蔽之國風曰心之
憂矣於我歸說

口譽繩也歸說者欲歸其所說忠信之人也

案譽美也注訓繩繩亦美也春秋莊十四季左傳蔡
侯繩息媯以語楚子字亦作詭廣雅釋詁詭譽也美
坊本譌善詩曹風蜉蝣篇說始銳反引詩斷章以疾
口譽者也口譽者非不殷勤於我也而我可以歸說
乎憂不得也詩於字例用亏秦風兩於我乎曹風三
於我豳風兩於女字皆化於爲相於之詞相於者待
以親厚之意秦風於我乎箋所謂其意勤勤然是其
義也呂覽不侵篇豫讓國士也猶以人之於己也爲
念高注於厚也卽本秦風箋爲說

子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾

責也。盜有已，怨國風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反，是不思亦已焉哉。

淫已謂不許也。言諾而不與其怨大於不許亦已焉。哉無如此人何怨之深也。

案口有惠而實不至，故有諾責辭。有枝葉，卽謂此輩。數節同意。詩衛風氓篇引以證諾責之義。

子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也。與。

子曰：情欲信，辭欲巧。

案巧與攷古通。釋名釋言語：巧攷也。攷合異類，其成。

一體也周官太宰設其攷注云成也辭欲攷者所謂君子顧言以成其信也

右六章又以言行之見於君臣僚友間者博陳其義以結首章之意

子言之管三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓

注日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲

尸也襲因也大事則卜小事則筮大事有事於大神
有常時常日也有事於小神無常時常日有筮臨有
事筮之陽爲外陰爲內事之外內別乎四郊牲猶純
也

圖此又以子言之發端明卜筮之不可違末引子曰
以結之又篇內之變例也冬至祀天夏至祭地正月
祀上帝四太爲迎氣之郊此大事之常時常日也其
餘若出師巡狩諸事不得犯此月日左氏僖三十一
季傳曰禮不卜常時卜其牲日則所卜者牲日所不
違者亦牲日也大事卜小事筮小事無時日有筮大

事既有常時常日固無筮也而猶卜牲日者所謂不
敢以其私褻事上帝是也牲牲之全也本亦化全

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩
曰后稷兆祀庶無辜悔以迄于今

富之言備也以傳世之祿其儉者之祭

其本亦化
恭釋文出

其儉云音恭案當
云其恭儉之祭

易備也兆四郊之祭處也迄至也

言祀后稷於郊以配天庶幾其無辜悔乎福祿傳世
乃至於今

案后稷之祀祀一化事詩大雅生民篇庶無辜悔即
無害鬼神無怨百姓之意謂其卜郊卜牲日動順乎

禮也疏謂后稷無辜悔非

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟

注大人之器威敬言其用之尊嚴天子無筮謂征伐出師若巡狩大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五季歲襲其祥守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮始將出卜之道有小事則用筮諸侯入它國則不筮不敬問吉凶於人之國也諸侯受封於天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之百天子不卜處大廟卜可建國之處吉則宮廟吉可知

器謂著龜威敬謂不敢褻用天子在國有卜無筮
在道有小事亦以筮道謂道路道以筮者明非其國
亦筮也太廟謂諸侯之祖廟張子云天子適諸侯舍
其祖廟爲常事故不卜

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬
事其君長是以上不黷於民下不褻於上

**朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也用龜筮問所貢
獻也**

坊記注云祭器盥豆簋鉶之屬盤孟之屬爲燕器
凡有敬事皆用祭器注以朝聘之燕饗言舉其一隅

旨不廢日謂朝朝莫夕不廢月謂朝聘之期上不顯
下不蕪結以首章之意

右七章明卜筮之不可違以應首章事鬼神擇日
月之餘意首章曰莊敬曰毋黷末章曰威敬曰不
黷亦一意

受業寶應朱其濬校